

**9^{ème} Semaine Chantante d'Automne
du 23 au 29 octobre 2016**

FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL :

COMMUNE :

TÉLÉPHONE : / / / /

E-MAIL :

OUI, je souhaite m'inscrire à la « 9^{ème} Semaine Chantante d'Automne » organisée par CHŒUR & CRÉATION, à Charnay-Lès-Mâcon (71) du 23 au 29 octobre 2016 et je choisis :

Formule A – 250 € : Stage musical seul, sans repas ni hébergement.

Formule B – 365 € : Stage musical, avec les repas de midi (du lundi 24 octobre au vendredi 28 octobre 2016).

Formule C – 660 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit déjeuner). Chambre double.

Formule D – 760 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit déjeuner). Chambre individuelle.

Formule E – 430 € : Conjoint non-chanteur – Pension complète en chambre double du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit-déjeuner.

Et je joins mon chèque d'acompte, soit 150 €, à l'ordre de Chœur & Création.

Mon âge :

J'ai 18 ans et plus J'ai moins de 18 ans,

Nom de l'adulte responsable :

Mon pupitre :

Soprano Alto

Ténor Basse

Je chante régulièrement en chorale : OUI NON **Je suis chef de chœur :** OUI NON

OUI NON

Si oui, quelle chorale ?

.....

Covoiturage : *j'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage :*

OUI Covoiturage actif. Covoiturage passif.

NON (je conduis) (je me fais conduire)

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Chœur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion de futurs stages ou de concerts de restitution musicale de ceux-ci.

FRAIS D'INSCRIPTION

<u>Formule</u>	<u>Tarif</u>
A- Stage musical seul, sans repas ni hébergement.	250 € T.T.C.
B- Stage musical, avec les repas de midi (du lundi 24 au vendredi 28 oct. 2016).	365 € T.T.C.
C- Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit déjeuner). <u>Chambre double.</u>	660 € T.T.C.
D- Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit déjeuner). <u>Chambre individuelle.</u>	760 € T.T.C.
E- CONJOINT NON-CHANTEUR- Pension complète en chambre double du 23 octobre au soir au 29 octobre 2016 après le petit-déjeuner.	430 € T.T.C.

RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun).

Les inscrits recevront un courrier confirmant leur inscription et indiquant les différents versements à effectuer (3 règlements complémentaires : juillet, septembre et octobre).

Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée. Dans le cas du dépassement de l'effectif, les choristes dont l'inscription ne pourrait être prise en compte se verront retourner leur chèque d'acompte.

En cas de désistement (quel que soit le motif), après le 1^{er} juin 2016, les 150 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés dans l'achat du matériel et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 15 septembre 2016, 50% des frais d'inscription seront retenus.



Présente sa

**9^{ème} SEMAINE CHANTANTE
D'AUTOMNE**

Cette année

à Charnay-Lès-Mâcon (71)

- 1h40 de Paris Par TGV –
- 50 minutes de Lyon -

du 23 au 29 octobre 2016

Au programme :

**MISSA QUATUOR VOCUM
de Domenico SCARLATTI**



DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION :

1^{er} juin 2016

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs débutants.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il est invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis 30 ans) que dans celui de la musique sacrée.

Il vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 2 mois avant la semaine chantante, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet une restitution finale de meilleure qualité, lors des concerts ou spectacles de fin de stage.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à une Semaine Chantante. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

DÉROULEMENT DU STAGE

Ouverture de la semaine chantante :

Dimanche 23 octobre 2016 à 16h

Clôture de la semaine :

Samedi 29 octobre 2016 à 9h

1 concert de restitution du stage :

Vendredi 28 octobre 2016 au soir

Le stage musical se déroulera à la salle du Vieux Temple de Charnay-lès-Mâcon.

Les répétitions s'y dérouleront selon l'emploi du temps suivant : de 9h à 12h et de 16h à 19h.

L'hôtel Akena Escatel de Mâcon accueillera les choristes pour l'hébergement et/ou les repas (selon les formules).

Prestations hôtelières de qualité. Repas sous forme de buffets à volonté.



LE RÉPERTOIRE

La « Missa Quatuor Vocum » de Domenico SCARLATTI, encore appelée « Messe de Madrid », fut retranscrite pour la Chapelle Royale espagnole. C'est une messe composée en style ancien.

Le nombre de participants à la semaine chantante est limité à 80 sur la base approximative de 28 sopranos, 28 altos, 12 ténors, 12 basses, sous réserve d'équilibre entre les registres.

DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION :

1^{er} juin 2016

INFORMATIONS DIVERSES

- Les jeunes de moins de 18 ans qui souhaitent participer à nos stages doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable (également inscrit) pour que leur inscription soit retenue.
- Les animaux de compagnie ne sont pas admis sur les lieux du stage.
- Nous ne sommes pas agréés pour le paiement par « chèques vacances ».
- Merci de ne pas agraffer le chèque à la fiche d'inscription et de ne pas recouvrir les montants de ruban adhésif.
- Nous vous remercions de ne pas contacter directement la structure d'accueil. En accord avec celle-ci, « Chœur & Création » sera votre seul intermédiaire.

CALENDRIER

Jusqu'au 01/06/2016	<i>Demande d'inscription</i>
Mi août 2016	<i>Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, CD de travail).</i>

Dans le cadre de la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION

15 rue Lamartine F – 71000 MÂCON
Tél. : 03.85.50.85.75. choeur.creation@laposte.net

SIRET 44002451100030 - N° déclarant CNIL : 1697616

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique