

11^{ème} SEMAINE CHANTANTE D'AUTOMNE

Du 28 octobre au 3 novembre 2018

FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

COMMUNE :

TÉLÉPHONE : / / / /

E-MAIL :

OUI, je souhaite m'inscrire à la 11^{ème} semaine chantante d'automne organisée par CHŒUR & CRÉATION, à Vogüé (07) du 28 octobre au 3 novembre 2018 et je choisis :

Formule A – 250 € : Stage musical seul.

Formule B – 365 € : Stage musical avec les repas de midi (du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre 2018).

Formule C – 660 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). Chambre de 2.

Formule D – 760 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). Chambre individuelle.

Formule E – 410 € : Pension complète conjoint non-chanteur (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). Chambre de 2.

Et je joins mon chèque d'acompte, soit 150 €, à l'ordre de Chœur & Création.

Mon âge :

J'ai 18 ans et plus J'ai moins de 18 ans,

Nom de l'adulte responsable :

Mon pupitre :

Soprano Alto

Ténor Basse

Je chante régulièrement en chorale : OUI NON Je suis chef de chœur : OUI NON

Si oui, quelle chorale ?

Covoiturage : j'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage :

OUI NON

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Chœur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerai, à des fins de promotion de futurs stages ou de concerts de restitution musicale de ceux-ci.

FRAIS D'INSCRIPTION

Formule	Tarif
A- Stage musical seul.	250 € T.T.C.
B- Stage musical avec les repas de midi (du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre 2018).	365 € T.T.C.
C- Stage avec les repas et l'hébergement (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). <u>Chambre de 2.</u>	660 € T.T.C.
D- Stage avec les repas et l'hébergement (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). <u>Chambre individuelle.</u>	760 € T.T.C.
E- Pension complète conjoint non-chanteur (du 28 octobre au soir au 3 novembre 2018 après le petit déjeuner). <u>Chambre de 2.</u>	410 € T.T.C.

DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage musical se déroulera au village vacances « Domaine Lou Capitelle » de Vogüé.

Le centre accueillera les choristes inscrits en formule B pour les repas et en formules C, D & E pour la pension complète.

Prestations de qualité hôtelière : Salle de bains, toilettes dans chaque chambre, TV et connexion Wifi gratuite.

Accès à la piscine intérieure pour les formules C, D et E.

Les répétitions se dérouleront selon l'emploi du temps suivant :

- 9h à 12h : Échauffements vocaux et Répétition.

- 16h à 19h : Répétition.

RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun). Les inscrits recevront un courrier confirmant leur inscription et indiquant les différents versements à effectuer (3 règlements complémentaires : juillet, septembre et octobre).

Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée.

En cas de désistement (quel que soit le motif), après le 15 mai 2018, les 150 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés dans l'achat du matériel et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 15 septembre 2018, 50% des frais d'inscription seront retenus.



11^{ème} SEMAINE CHANTANTE D'AUTOMNE

^A
VOGÜÉ (07)

28 OCT. - 3 NOV. 2018

Au programme :

**MISSA PRO DEFUNCTIS
de G.-F. ANERIO
(1567 – 1630)**

Direction artistique :

**Christophe DUHAMEL,
Chef de chœur formateur**

Semaine Chantante D'automne

A Vogüé (07)

Du 28 octobre

Au 3 novembre 2018

Au programme :

MISSA PRO DEFUNCTIS

de

Giovanni Francesco ANERIO

Pour chœur à 4 voix mixtes
(SATB)

Ouverture de la semaine chantante :

Dimanche 28 octobre 2018 à 16h

Clôture de la semaine :

Samedi 3 novembre 2018 à 9h

1 concert de restitution du stage :

Vendredi 2 novembre 2018 au soir

LE RÉPERTOIRE

La Missa Pro Defunctis de G. F. ANERIO pour chœur à 4 voix mixtes fut composée en 1614. Une belle œuvre à la charnière de la musique ancienne et de la musique baroque.

Le nombre de participants à la semaine chantante est limité à 80, sous réserve d'équilibre entre les registres.

DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION :

15 mai 2018

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Les jeunes de moins de 18 ans qui souhaitent participer à nos stages doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable (également inscrit) pour que leur inscription soit retenue.
- Les animaux de compagnie ne sont pas admis sur les lieux du stage.
- Merci de ne pas agraffer le chèque à la fiche d'inscription et de ne pas recouvrir les montants de ruban adhésif.
- Nous vous remercions de ne pas contacter directement la structure d'accueil. En accord avec celle-ci, « Chœur & Création » sera votre seul intermédiaire.

Vous souhaitez participer à la semaine chantante mais la date limite d'inscription est passée ?
N'hésitez pas à nous contacter, il peut rester quelques places....

Chœur & Création accepte les **CHEQUES-VACANCES** (ANCV) pour le paiement des inscriptions à ses stages musicaux

Dans le cadre de la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION

15 rue Lamartine F – 71000 MÂCON

Tél. : 03.85.50.85.75. choeur.creation@laposte.net

N° déclarant CNIL : 1697616

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il est invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis plus de 30 ans) que dans celui de la musique sacrée. Il vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 2 mois avant la session musicale, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet une restitution finale de meilleure qualité, lors du concert de fin de stage.

CALENDRIER

Jusqu'au 15/05/2018	<i>Demande d'inscription</i>
Août 2018	<i>Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, CD de travail).</i>

Téléchargez la plaquette de présentation du stage sur notre site :

www.choeur-et-creation.fr