

# UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL



Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il a été invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis 35 ans) que dans celui de la musique sacrée.

Il vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

## CALENDRIER

|                     |   |
|---------------------|---|
| Jusqu'au 15/03/2022 | <i>Demande d'inscription</i>  |
| mi-mai 2022         | <i>Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, CD de travail).</i> |

## FRAIS D'INSCRIPTION

| Formule   | Tarif               |
|---|---------------------|
| <b>A-</b> Stage musical seul, sans repas ni hébergement.  | <b>250 € T.T.C.</b> |
| <b>B-</b> Stage musical, avec les repas de midi (du dimanche 24 juillet au vendredi 29 juillet 2022).   | <b>375 € T.T.C.</b> |
| <b>C-</b> Stage musical, avec les déjeuners et diners (du samedi soir 23 juillet au vendredi soir 29 juillet 2022).   | <b>490 € T.T.C.</b> |
| <b>D-</b> Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 juillet au soir au 30 juillet 2022 après le petit déjeuner). <u>Chambre double.</u>  | <b>660 € T.T.C.</b> |
| <b>E-</b> Stage avec les repas et l'hébergement (du 23 juillet au soir au 30 juillet 2022 après le petit déjeuner). <u>Chambre individuelle.</u><br><b>ATTENTION :</b> 10 places disponibles. | <b>745 € T.T.C.</b> |

## REGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun).

Les inscrits recevront, après le 15 mars 2022, un courrier indiquant les différents versements à effectuer (3 règlements complémentaires : avril, juin et juillet).

Le nombre d'inscrits par pupitre ainsi que le nombre d'hébergements étant limités, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée.

En cas de désistement (quel qu'en soit le motif, sauf pandémie et catastrophe naturelle), après le 15 mars 2022, les 150 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés dans l'achat du matériel et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 31 mai 2022, 50% des frais d'inscription seront retenus.

# CHŒUR & CREATION

présente

**18<sup>ème</sup> Semaine Chantante**  
**« Musique Vocale de la Renaissance en Finistère »**

**A Landivisiau - Guiclan (29)**  
**du 23 au 30 juillet 2022**

Au programme :

**MESSE**

**« AVE REGINA CAELORUM »**  
pour chœur à 5 voix mixtes (SMATB)

de Jacques ARCADELT  
(1507-1568)



Direction artistique :  
Christophe DUHAMEL

Ouverture de la semaine chantante :

Samedi 23 juillet 2022 à 16h

Clôture de la semaine :

Samedi 30 juillet 2022 à 9h

2 concerts de restitution du stage :

Jeu 28 et ven 29 juillet 2022 au soir,  
dont l'un d'eux dans le cadre magnifique  
de l'église de St-Thégonnec

## UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 2 mois avant la semaine chantante, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre\*. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet une production finale de meilleure qualité, lors des restitutions musicales de fin de stage.

*\*possibilité d'obtenir des fichiers MP3 par courrier électronique à la place du CD de travail (voir fiche d'inscription).*

## UNE AMBIANCE UNIQUE

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à la Semaine Chantante. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse, telle que notre chef de chœur sait la créer.



*Le bonheur d'un soir de concert à la fin de la semaine chantante*

Choeur & Création accepte les **Chèques Vacances (ANCV)** pour le paiement des inscriptions à ses stages.

L'envoi de la fiche d'inscription se fait à :

**CHCEUR & CREATION**

**18 avenue de la Mairie**

**43000 ESPALY-SAINT-MARCEL**

Pour tout renseignement complémentaire :

Tél : 04.71.00.68.26.

choeur.creation@laposte.net

Selon la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, et dans le cadre du RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHCEUR & CRÉATION

18 avenue de la Mairie F – 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Tél. : 04.71.00.68.26. choeur.creation@laposte.net

N° déclarant CNIL : 1697616

SIRET : 44002451100048 - APE : 5920Z - TVA : FR60440024511

## DÉROULEMENT DU STAGE

Les repas seront pris au Centre Missionnaire St-Jacques (formules B, C, D et E) tout comme l'hébergement pour les formules D et E : Chambres de 1 ou 2 personnes avec une cabine de sanitaires intégrée.

Les répétitions se dérouleront dans la chapelle de l'établissement selon l'emploi du temps quotidien suivant :

- 9h à 9h30 : Échauffements vocaux.

- 9h30 à 12h : Répétition musicale.

- 16h à 19h : Répétition musicale.



*Centre Missionnaire St-Jacques de Guiclan*

## LE RÉPERTOIRE

Jacques Arcadelt, né à Namur en 1507, est un compositeur de l'école franco-flamande du XVIème siècle, qui fut actif à Florence, Rome et Paris. Il est très connu pour ses chansons et madrigaux. Sa musique religieuse est moins abondante mais, pour autant, elle n'est pas dénuée d'intérêt. La messe au programme est une composition très équilibrée par son écriture à 5 voix mixtes.

Le nombre de participants à la semaine chantante est limité à 90 sous réserve d'équilibre entre les registres.

Les choristes de moins de 18 ans doivent être accompagnés d'un adulte responsable, également inscrit au stage.

DATE LIMITE DE DEMANDE  
D'INSCRIPTION :

**15 mars 2022**

Vous pouvez télécharger la plaquette de présentation de la semaine chantante sur notre site :

[www.choeur-et-creation.fr](http://www.choeur-et-creation.fr)

## 18<sup>ème</sup> SEMAINE CHANTANTE EN FINISTÈRE

### FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM : .....  
PRÉNOM : .....  
ADRESSE : .....  
.....  
CODE POSTAL : .....  
COMMUNE : .....  
TÉLÉPHONE : ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
E-MAIL : .....

**OUI, je souhaite m'inscrire à la Semaine Chantante « Messe de Jacques ARCADELT » organisée par CHCEUR & CRÉATION, à Landivisiau-Guiclan (29) du 23 au 30 juillet 2022 et je choisis :**

**Formule A – 250 € :** Stage musical seul.

**Formule B – 375 € :** Stage musical, avec les repas de midi

(du dimanche 24 juillet au vendredi 29 juillet 2022).

**Formule C – 490 € :** Stage avec les déjeuners et dîners (du

23 juillet au soir au 29 juillet au soir 2022).

**Formule D – 660 € :** Stage avec les repas et l'hébergement

(du 23 juillet au soir au 30 juillet 2022 après le petit déjeuner). Chambre double.

**Formule E – 745 € :** Stage avec les repas et l'hébergement

(du 23 juillet au soir au 30 juillet 2022 après le petit déjeuner). Chambre individuelle.

**Et je joins mon chèque d'acompte de 150 € à l'ordre de Choeur & Création.**

**(Ou, le cas échéant : J'utilise mon avoir issu d'une annulation de stage en 2020 pour raisons sanitaires : n° de l'avoir .....)**

Mon âge :

J'ai 18 ans et plus

J'ai moins de 18 ans : adulte responsable : .....

Mon pupitre :

Soprano  Mezzo-soprano  Alto

Ténor  Basse

Choix du support de travail (un seul choix) :

Je souhaite recevoir un CD de travail avec les partitions.

Je souhaite recevoir les fichiers de travail au format MP3 à l'adresse électronique ci-dessus. Les partitions en envoi postal.

Covoiturage : *j'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage. La liste comportera le nom, localité et téléphone des choristes volontaires et ne sera diffusée qu'à eux :*

OUI  NON

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Choeur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerai, à des fins de promotion de futurs stages ou de restitution musicale de ceux-ci. Par ma signature j'atteste également avoir pris connaissance des éventuelles conséquences financières d'un désistement.