

## SÉMINAIRE DE FORMATION DE CHEFS DE CHOEURS

Du 20 au 24 février 2017

### FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : .....

COMMUNE : .....

TÉLÉPHONE : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

E-MAIL : .....

**OUI, je souhaite m'inscrire au séminaire de formation de chefs de chœurs organisé par CHOEUR & CRÉATION, à MÂCON (71) du 20 au 24 février 2017 et je choisis :**

**Formule A – 390 € :** Stage avec les repas de midi (du lundi 20 février au vendredi 24 février 2017).

**Formule B – 700 € :** Stage avec les repas et l'hébergement (du dimanche 19 février au soir (dîner compris) au vendredi 24 février 2017 après le repas de midi). Chambre individuelle.

**Et je joins mon chèque d'acompte, soit 150 €, à l'ordre de *Chœur & Création.***

Je suis chef de chœur :

OUI  NON  OCCASIONNELLEMENT

Si oui, nom du groupe et ville : .....

Je ne dirige pas encore mais je souhaite m'engager prochainement en direction de chœur contemporain :

OUI  NON

J'ai une pratique de choriste :

OUI Nombre d'année(s) : .....  NON

J'ai une pratique de chant soliste :

OUI  NON

Ma formation musicale :

Je suis issu(e) de CNR ou d'ENM

J'ai reçu une formation en école de musique communale ou associative.

J'ai reçu une formation dans un centre régional d'art polyphonique. Si oui, nature de la formation : .....

J'ai reçu des cours particuliers. Nombre d'année(s) : .....

Signature :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Chœur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion de futurs stages.

## FRAIS D'INSCRIPTION

<u>Formule</u>	<u>Tarif</u>
<b>A-</b> Stage avec les repas de midi du lundi 20 février au vendredi 24 février 2017.	<b>390 € T.T.C.</b>
<b>B-</b> Stage avec les repas et l'hébergement (du dimanche 19 février au soir (dîner compris) au vendredi 24 février 2017 après le repas de midi). <u>Chambre individuelle.</u>	<b>700 € T.T.C.</b>

Le nombre maximal d'inscrits à la formation de chefs de chœurs est de 14. Le nombre minimal d'inscrits pour la réalisation du stage est de 8.

NOTE : Les inscriptions seront acceptées par ordre d'arrivée.

Si le stage est déjà complet, les candidats se verront retourner leur chèque d'acompte.

## RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception. Les inscrits recevront un courrier confirmant leur inscription et indiquant les différents versements à effectuer (2 règlements complémentaires : janvier et mars).

En cas de désistement (quel que soit le motif) après le 15 novembre 2016, les 150 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés pour le stage et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 15 janvier 2017, 50% des frais d'inscription seront retenus.

## NOUVEAU :

Chœur & Création accepte désormais les CHEQUES-VACANCES (ANCV) pour le paiement des inscriptions à ses stages musicaux !

La fiche de demande d'inscription est à retourner à :

**CHOEUR & CREATION**

**15 rue Lamartine**

**F-71000 MÂCON**



Présente son

## SÉMINAIRE DE FORMATION DE CHEFS DE CHOEURS DÉBUTANTS

<sup>A</sup>  
**MÂCON (71)**

**du 20 au 24 février  
2017**

*« La direction d'un chœur au  
répertoire contemporain »*

- L'analyse des difficultés d'une partition.
- Le choix d'un répertoire adapté au groupe.
- Le rôle artistique et humain du chef de chœur.
- Connaître sa voix pour bien chanter et faire chanter.

# SÉMINAIRE DE FORMATION DE CHEFS DE CHŒURS DÉBUTANTS

**A Mâcon (71)**

**Du 20 au 24 février 2017**

« La direction d'un chœur au répertoire contemporain »

## A QUI S'ADRESSE LE STAGE ?

- Vous êtes chef de chœur débutant, sans avoir été formé à la direction de chœur...

- Vous êtes le meilleur musicien du groupe et, en absence de chef de chœur ou après le départ de celui-ci, on vous demande de prendre la relève...

- Vous êtes choriste bon lecteur (vous savez déchiffrer une partition), vous souhaitez vous lancer dans la direction d'un chœur...

⇒ Ce stage est fait pour vous !

Vous êtes chef de chœur et vous souhaitez demander à un choriste de vous seconder dans le travail avec le groupe ou bien vous souhaitez préparer votre succession...

⇒ Proposez cette formation !

DATE LIMITE DE DEMANDE  
D'INSCRIPTION :

**15 novembre 2016**

## CONTENU DE LA FORMATION

### Des thèmes concrets :

- ⇒ La connaissance du chœur.
- ⇒ La reconnaissance des difficultés musicales d'une partition.
- ⇒ Le choix du répertoire convenant au groupe et au chef.

### La gestion humaine du groupe :

- ⇒ Des conseils précis de management pour optimiser le travail musical.

### La connaissance de la voix :

- ⇒ Comment épargner ses efforts pour optimiser ses performances.
- ⇒ Fatigue vocale : Quelle solution ?

### Les ateliers de pratique

Chaque jour, à raison de 4 heures, les stagiaires auront l'occasion, à tour de rôle, de pratiquer la direction et de mettre en œuvre, de manière concrète, les thèmes abordés dans le stage.

### La pédagogie de l'échange

L'expérience de chacun enrichit le groupe : la formation s'appuiera sur les questions des stagiaires pour mieux répondre à leurs besoins concrets.

Dès inscription, « Chœur & Création » enverra, à chaque inscrit, une fiche d'évaluation pour adapter de manière très précise le contenu de la formation aux besoins réels du groupe. Cette fiche sera à retourner pour le 15 décembre 2016 au plus tard, avec le règlement des frais d'inscription.

## DÉROULEMENT DU STAGE

Le séminaire aura lieu à l'hôtel Akena Escatel de Mâcon ainsi que les repas et/ou l'hébergement selon la formule choisie.

Prestations hôtelières de qualité. Repas sous forme de buffets à volonté.

Le stage commencera lundi 20 février 2017 à 9h et se terminera vendredi 24 février à 18h. La formation se déclinera en 35 à 40 heures de travail, d'analyse, de formation et de pratique.

## DEUX FORMATEURS AGUERRIS

❖ Christophe DUHAMEL : chef de chœur formateur.

Ayant reçu une formation complète au conservatoire de Lille dans les années 80 et ayant participé aux « Master-class » de direction chorale de Luxembourg dans les années 90, il s'est lancé, dès son adolescence, dans la direction de chœur et dans l'harmonisation de chant choral contemporain. Durant ce stage, il vous fera partager son expérience de direction de plusieurs chœurs et de nombreux stages chantants.

❖ Béatrice GUICHON : orthophoniste.

En développant votre connaissance technique, et par des exercices pratiques, c'est une professionnelle de la voix qui vous aidera à mieux utiliser votre « instrument vocal » et qui vous donnera des moyens simples et efficaces pour prévenir le surmenage vocal et ses conséquences parfois fâcheuses chez les chanteurs.