

## UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL



Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il a été invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis 35 ans) que dans celui de la musique sacrée. Grand spécialiste du chant choral 'A Capella', Christophe vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

### CALENDRIER

|                        |   |
|------------------------|---|
| Jusqu'au<br>31/12/2021 | <i>Demande d'inscription</i>  |
| Mi février 2022        | <i>Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, CD de travail).</i> |

## FRAIS D'INSCRIPTION

| Formule   | Tarif        |
|---|--------------|
| <u>A-</u> Stage musical seul, sans repas ni hébergement.  | 120 € T.T.C. |
| <u>B-</u> Stage musical, avec les repas de midi (du jeudi 28 au samedi 30 avril 2022).  | 185 € T.T.C. |
| <u>C-</u> Stage avec les repas et l'hébergement (du 27 avril au soir au 1 <sup>er</sup> mai 2022 après le petit déjeuner). <u>Chambre double.</u>   | 400 € T.T.C. |
| <u>D-</u> Stage avec les repas et l'hébergement (du 27 avril au soir au 1 <sup>er</sup> mai 2022 après le petit déjeuner). <u>Chambre individuelle.</u> <i>Attention : 10 places disponibles seulement.</i> | 450 € T.T.C. |

## RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 80 € d'acompte par personne inscrite accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun auprès de la structure d'accueil).

Les inscrits recevront un courrier confirmant leur inscription et indiquant les versements à effectuer (2 règlements complémentaires : février et avril 2022).

Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée.

En cas de désistement (pour tout motif, sauf pandémie ou catastrophe naturelle), après le 31 décembre 2021, les 80 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés dans l'achat du matériel et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 15 mars 2022, 50% des frais d'inscription seront retenus.

## CHŒUR & CREATION

présente

### SESSION CHORALE HOMMAGE A ANNE SYLVESTRE



à MAURS (15)

du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022

**Nouvelles dates !**

Au programme :

*Un florilège de versions chorales des chansons de cette artiste complète, à l'esprit libre et engagé*

Ouverture de la session :

Mercredi 27 avril 2022 à 16h

Clôture de la session :

Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022 à 9h

Restitution musicale du stage :

Samedi 30 avril 2022 au soir

Direction artistique :  
Christophe DUHAMEL

## UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 2 mois avant la session musicale, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre\*. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrement fastidieux. De plus, ce système permet une production finale de meilleure qualité, lors de la restitution musicale de fin de stage.

*\*possibilité d'obtenir des fichiers MP3 par mail à la place du CD de travail (voir fiche d'inscription).*

## UNE AMBIANCE UNIQUE

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à la Session « Hommage à Anne Sylvestre ». C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse, telle que notre chef de chœur sait la créer.

**Choeur & Création accepte les Chèques Vacances (ANCV) pour le paiement des inscriptions à ses stages.**

Pour tout renseignement :

**CHŒUR & CRÉATION**

18 avenue de la Mairie

43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Tél : 04.71.00.68.26.

choeur.creation@laposte.net

Selon la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, et dans le cadre du RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION

18 avenue de la Mairie F – 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Tél. : 04.71.00.68.26. - choeur.creation@laposte.net

N° déclarant CNIL : 1697616

SIRET : 44002451100048 - APE : 5920Z - TVA : FR60440024511

## DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroulera au Village Vacances « La Châtaigneraie » de Mours, dans le sud du Cantal. Pour l'hébergement : WC et salle de douche dans toutes les chambres, linge de lit et linge de toilette fournis. Restauration de qualité, produits de saison, circuits courts.

Déroulement horaire de la session chantante :

27 avril 2022 : 16h-19h

28 & 29 avril 2022 : 9h-12h – 15h30-19h

30 avril 2022 : 9h-12h – 16h-18h

Restitution musicale de clôture : 30 avril 2022 à 21h



*Le Village Vacances « La Châtaigneraie » dans son écrin de verdure*

## LE RÉPERTOIRE

Durant cette session « Hommage à Anne Sylvestre », Christophe vous proposera un florilège de titres de l'auteure, compositrice et interprète de talent qu'était Anne Sylvestre.

De la poésie, du rêve, de l'émotion, de l'engagement, et une dose d'humour : vous retrouverez, dans 10 à 12 titres, un condensé de la carrière de l'artiste lyonnaise, dans des harmonisations chorales 'A Capella', mettant en valeur ses textes et ses mélodies.

## NOTES IMPORTANTES

- Le nombre de participants à la session « Hommage à Anne Sylvestre » est limité à 120 sur la base de pupitres équilibrés.

- Les choristes de moins de 18 ans, doivent être impérativement accompagnés d'un adulte responsable, également inscrit au stage.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION :**

**31 décembre 2021**

## SESSION « HOMMAGE A ANNE SYLVESTRE » 27 avril – 1<sup>er</sup> mai 2022

### FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : .....

COMMUNE : .....

TÉLÉPHONE : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

E-MAIL : .....

**OUI**, je souhaite m'inscrire à la Session « Hommage à Anne Sylvestre » organisée par CHŒUR & CRÉATION, à Mours (15) du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022, et je choisis :

Formule A – 120 € : Stage musical seul.

Formule B – 185 € : Stage musical, avec les repas de midi

(du 28 au 30 avril 2022).

Formule C – 400 € : Stage avec les repas et

l'hébergement (du 27 avril au soir au 1<sup>er</sup> mai 2022 après le petit déjeuner).  
Chambre double.

Formule D – 450 € : Stage avec les repas et

l'hébergement (du 27 avril au soir au 1<sup>er</sup> mai 2022 après le petit déjeuner).  
Chambre individuelle.

**Et je joins mon chèque d'acompte de 80 € par personne à l'ordre de Chœur & Création.**

Mon âge :

J'ai 18 ans et plus

Moins de 18 ans, adulte responsable : .....

Mon pupitre :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Choix du support de travail (un seul choix) :

Je souhaite recevoir un CD de travail avec les partitions

Je souhaite recevoir les fichiers de travail au format MP3 à l'adresse électronique ci-dessus. Partitions par la poste.

Covoiturage : j'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage. La liste comportera le nom, localité et téléphone des choristes volontaires et ne sera diffusée qu'à eux :

OUI

NON

Signature (obligatoire) (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Chœur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion de futurs stages ou de restitution musicale de ceux-ci. Par ma signature j'atteste également avoir pris connaissance des éventuelles conséquences financières d'un désistement.