

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

NOM : _____
PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____
COMMUNE : _____
TÉLÉPHONE (facultatif) : __ / __ / __ / __ / __
E-MAIL : _____@_____

NOM de la personne à qui adresser l'envoi du matériel (pour les inscriptions en « groupe ») : _____

OUI, je m'inscris au Week-end Chantant « Musique Sacrée » des 18 & 19 janvier 2020 à CHARNAY-LÈS-MÂCON (71), en choisissant :

la formule A (50 €) : participation au stage musical seul.

la formule B (71 €) : participation au stage et au repas du dimanche midi.

la formule C (118 €) : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche **en chambre de 2 lits**.

la formule D (137 €) : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche **en chambre individuelle**.

Je joins mon chèque de règlement des frais d'inscription, soit _____ €, à l'ordre de **Choeur & Création**.

Mon pupitre :

Soprano Alto
 Ténor Basse

Choix du support de travail (un seul choix SVP) :

Je souhaite recevoir un CD avec les partitions.
 Je souhaite recevoir les partitions par courrier et les fichiers MP3 à l'adresse électronique en haut de cette fiche.

Covoiturage (liste jointe à l'envoi des partitions pour les volontaires) :

Je souhaite faire partie de la liste des personnes acceptant un covoiturage et d'y faire figurer mon nom, ma localité et mon numéro de téléphone :

OUI NON

Une réponse OUI avant la date limite d'inscription est indispensable pour faire partie de la liste, afin de garantir la réciprocité de principe dans l'échange des coordonnées, telle qu'elle est définie par la loi sur les données personnelles.

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer. Par ma signature, je confirme également avoir pris connaissance des incidences financières d'un désistement de ma part, après inscription.

Prière de retourner cette fiche accompagnée du règlement à :

CHŒUR & CRÉATION
18 avenue de la Mairie
F-43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

FRAIS D'INSCRIPTION

Formule	Tarif
A- Stage musical seul.	50 €
B- Stage musical + repas du dimanche midi 19 janvier 2020.	71 €
C- Stage musical en pension complète du samedi 18 janvier 2020 à 14h30 au dimanche 19 janvier 2020 à 17h. <u>En chambre double.</u>	118 €
D- Stage musical en pension complète du samedi 18 janvier 2020 à 14h30 au dimanche 19 janvier 2020 à 17h. <u>En chambre individuelle.</u>	137 €

L'Hôtel ESCATEL de Mâcon accueillera, pour la nuit et le repas du samedi soir, les choristes inscrits en pension complète (formules C & D), et assurera les repas du dimanche midi (formules B, C & D).

Chambres de confort hôtelier. Repas sous forme de buffets à volonté, vin et café inclus.

RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Il se fait avec la fiche d'inscription. Le chèque sera encaissé au moment de l'envoi du matériel de préparation.

NOTE : En cas de désistement (quel qu'en soit le motif) jusqu'au 10 décembre 2019, le chèque d'inscription sera retourné. Pour les désistements intervenant après le 10 décembre 2019, Choeur et Création gardera un acompte de 15 €, le reste des sommes fera l'objet d'un remboursement. Après le 9 janvier 2020, plus aucun remboursement ne sera possible. Chacun peut se rapprocher de son assureur pour souscrire une 'assurance-annulation'.

Date limite d'inscription :

10 décembre 2019



WEEK-END CHANTANT « MUSIQUE SACRÉE »

À
CHARNAY-LÈS-MÂCON
(71)

les

**18 & 19
janvier 2020**

Au programme :

PSAUME 50

(*Miserere mei, Deus*)

d'Antonio LOTTI
(*Compositeur baroque vénitien*)

Direction artistique :

Christophe DUHAMEL

LE RÉPERTOIRE

Le Psaume 50 (Miserere mei, Deus) d'Antonio LOTTI est une composition pour un chœur 'A Capella' à 4 voix mixtes. Le compositeur profite des différentes strophes du psaume pour faire alterner les genres d'écriture (polyphonie touffue ou limpide de l'homorythmie) et les couleurs (puissance polyphonique « verticale » ou réponses entre timbres féminins et masculins). Cette œuvre courte (entre 15 et 20 minutes) convient parfaitement à la durée de travail d'un week-end chantant. Elle sera complétée par un petit motet du même compositeur.

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 1 mois environ avant le Week-end Chantant, les partitions et un C.D. de travail de leur pupitre. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute de l'œuvre, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrement fastidieux.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à ce Week-end Chantant. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

CHŒUR & CRÉATION

☎ : 04.71.00.68.26.

ou poser vos questions par Internet :
choeur.creation@laposte.net

Pour des *questions d'intendance*, le nombre total d'inscrits au week-end chantant est limité à 100.

Faites vite pour être des nôtres !

PROGRAMME DU STAGE

Samedi 18 janvier 2020 :

- 14h00 – 14h30 : Accueil à la Salle du Vieux Temple de Charnay-lès-Mâcon.
- 14h30 : échauffements.
- 15h00 – 19h15 : répétition avec deux pauses.

Dimanche 19 janvier 2020 :

- 9h00 : échauffements.
- 9h30 – 12h00 : répétition avec pause.
- 14h00 – 16h15 : répétition.
- 16h30 : restitution musicale de clôture du stage.

Il sera impossible de pique-niquer dans la salle où se déroulera le stage. Elle sera fermée de 12h15 à 13h45 le dimanche 19 janvier 2020.

Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être impérativement accompagnés d'un adulte responsable également inscrit.

Téléchargez la plaquette de
présentation du stage sur notre site :
www.choeur-et-creation.fr

Date limite d'inscription :
10 décembre 2019

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

Est un chef de chœur qui possède une solide formation musicale acquise au Conservatoire de Lille dans les années 80 et aux Master Class de Direction Chorale de Luxembourg dans les années 90.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Voilà 25 ans environ qu'il anime régulièrement des stages chantants dans de nombreuses régions de France.

Il est également invité dans différents pays francophones pour présider des jurys ou diriger des chœurs.

Durant ce stage, il vous fera découvrir les pages programmées, avec la sensibilité, l'humour et toute l'exigence artistique qui le caractérisent.

=> Souvent assez peu nombreux dans les chœurs, Ténors et Basses sont les bienvenus !

=> Vous pouvez me diffuser largement pour faire profiter vos amis de ce stage !

CALENDRIER

Jusqu'au 10/12/2019	Inscription
Vers le 15/12/2019	Envoi du matériel

Dans le cadre de la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION 18 avenue de la Mairie 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

CHŒUR & CRÉATION : déclarant CNIL n° 1697616

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique