

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

NOM : _____
PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____
COMMUNE : _____

E-MAIL : _____@_____

TÉLÉPHONE (*facultatif*) : __ / __ / __ / __ / __

NOM de la personne à qui adresser l'envoi du matériel (pour les inscriptions en « groupe ») : _____

OUI, je m'inscris au Week-end Chantant des 5 & 6 MARS 2016 à PIERREFONTAINE-LES-VARANS (25), en choisissant :

la formule A (50 €) : participation au stage seul.

la formule B (68 €) : participation au stage et au repas du dimanche midi.

la formule C (114 €) : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche **en chambre de 2 à 4 lits**.

Je joins mon chèque de règlement des frais d'inscription, soit _____ €, à l'ordre de **Choeur & Création**.

Mon pupitre :

Soprano Alto
 Ténor Basse

Je chante régulièrement en chorale :

OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

Je suis chef de chœur :

OUI NON

Si oui, quelle chorale ? _____

Signature (*l'adulte responsable pour les moins de 18 ans*) : _____

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer

Prière de retourner cette fiche accompagnée du règlement à :

CHOEUR & CRÉATION

15 rue Lamartine
71000 MÂCON

FRAIS D'INSCRIPTION

Formules	Tarif « Individuel »
A – Stage musical seul	50 € T.T.C.*
B - Stage avec le repas de dimanche midi	68 € T.T.C.*
C - stage avec les repas (samedi soir et dimanche midi) et l'hébergement (nuit du 5 au 6 mars 2016) en chambre de 2 à 4 personnes.	114 € T.T.C.*

* Les tarifs tiennent compte de l'assujettissement à la TVA de notre activité de stages musicaux, et de l'augmentation tarifaire des prestations hôtelières.

RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Il se fait avec la fiche d'inscription. Le chèque sera encaissé au moment de l'envoi du matériel de préparation.

Il sera impossible de pique-niquer dans la salle où se déroulera le stage. Elle sera fermée de 12h15 à 13h45 le dimanche 6 mars 2016.

A PROPOS DU TARIF DE « GROUPE »

Si vous êtes au moins 10 inscrits de la même chorale et de 3 pupitres différents, vous bénéficiez du **TARIF DE GROUPE : 4 € de remise par inscrit (à déduire sur le chèque de règlement)**, selon les modalités suivantes :

- Les fiches d'inscriptions doivent être impérativement envoyées ensemble.
- Le matériel (partitions et disques de travail) fera l'objet d'un envoi groupé.

Date limite d'inscription :

31 janvier 2016



WEEK-END CHANTANT A PIERREFONTAINE-LES- VARANS (25)

5 & 6 MARS 2016

Au programme :

LAZARE ET CÉCILE d'Anne Sylvestre,
LA TENDRESSE de Daniel Guichard,
L'ALGÉRIE de Serge Lama,
POULAILLER'S SONG d'Alain Souchon,
LA PARISIENNE de Marie-Paule Belle &
LES GENS SANS IMPORTANCE d'Yves Duteil.

Direction artistique :

Christophe DUHAMEL,
Chef de chœur & harmonisateur

LE STAGE MUSICAL

En plus de la découverte d'harmonisations originales et équilibrées, ayant de l'intérêt pour tous les pupitres, Christophe, au fil du stage, vous permettra, par des conseils techniques appropriés, de tirer le meilleur parti de votre voix. La technique respiratoire et vocale fait partie intégrante du stage, pour éviter la fatigue vocale et pour que le plaisir de chanter soit intact jusqu'à la restitution de fin de week-end.

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 3 à 4 semaines avant le Week-end Chantant, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des titres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet la mise au point de plus nombreux titres durant le week-end et nous offrira une restitution finale de meilleure qualité.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à ce Week-end Chantant. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

Pour tout renseignement complémentaire,
vous pouvez contacter :
CHŒUR & CRÉATION
☎ 03.85.50.85.75.

ou poser vos questions par Internet :
choeur.creation@laposte.net

Dans le cadre de la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON
CHŒUR & CRÉATION : déclarant CNIL n° 1697616

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME DU WEEK-END

Samedi 5 mars 2016 :

- 13h45 – 14h30 : Accueil à la salle 'La Crypte' de Pierrefontaine-les-Varans.
- 14h30 : échauffements vocaux.
- 14h50 – 19h30 : répétition entrecoupée de deux pauses.
- 19h45 : Repas pour les inscrits en formule C.

Dimanche 6 mars 2016 :

- 9h00 : échauffements.
- 9h30 – 12h15 : répétition.
- 12h30 : repas pour les formules B & C.
- 14h15 – 16h15 : répétition.
- 16h30 : restitution de clôture.

Les repas seront pris sur place. Le Centre 'La Roche du Trésor' hébergera les choristes inscrits en formule C, en chambres de 2 à 4 lits.

NOTE : En cas de désistement jusqu'au 31 janvier 2016, le chèque d'inscription sera retourné. Pour les désistements intervenant après le 31 janvier 2016, Chœur et Création gardera un acompte de 15 €, le reste des sommes fera l'objet d'un remboursement (sous forme d'un avoir pour les sommes inférieures à 80 €). Après le 25 février 2016, plus aucun remboursement ne sera possible. Chacun peut se rapprocher de son assureur pour souscrire une 'assurance-annulation'.

Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable.

**Pour des questions d'intendance, le
nombre total d'inscrits au week-end est
limité à 180**

Faites vite pour être des nôtres !

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

est un chef de chœur qui possède une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de Lille dans les années 80. Il a aussi participé aux 'master class' de direction chorale de Luxembourg dans les années 90. Il a, au sein de ses expériences musicales, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre.

Depuis plus de 25 ans, il a harmonisé de très nombreux titres d'auteurs-compositeurs de langue française, et dirigé de nombreux groupes vocaux.

Voilà plus de 20 ans qu'il anime régulièrement des stages (week-ends chantants ou semaines chantantes) dans de nombreuses régions de France. Depuis 2002, il forme également des chefs de chœurs débutants.

Il est invité, en France et dans les pays francophones, pour présider des jurys ou diriger des œuvres pour chœur.

Durant ce week-end, il vous fera découvrir les pages programmées, avec la sensibilité, l'humour et toute l'exigence artistique qui le caractérisent.

**=> Souvent assez peu nombreux dans
les chœurs, Ténors et Basses sont les
bienvenus !**

**=> Vous pouvez me diffuser largement pour
faire profiter vos amis de ce week-end !**

Date limite d'inscription :

31 janvier 2016

CALENDRIER

Jusqu'au 31 janvier 2016	Inscription
Début février 2016	Envoi du matériel

**Téléchargez la plaquette de
présentation du stage sur notre site :
www.choeur-et-creation.fr**