

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

NOM :
PRÉNOM :
ADRESSE :
.....
CODE POSTAL :
COMMUNE :
E-MAIL : @
TÉLÉPHONE (*indispensable pour le covoiturage*) :
... / ... / ... / ... / ...
NOM de la personne à qui adresser l'envoi du matériel (pour les inscriptions en « groupe ») :

OUI, je m'inscris au Dimanche de Chant Choral « A la (re)découverte du Chant Grégorien » en choisissant :

LANDIVISIAU-GUICLAN :
formule A B

MUNSTER :
formule A B

Je joins mon chèque de règlement des frais d'inscription, soit _____ €, à l'ordre de **Chœur & Création**.

Il n'y a pas d'inscription en « pupitre » requise pour ce stage.

Covoiturage (liste jointe à l'envoi des partitions pour les volontaires) :
Je souhaite faire partie de la liste des personnes acceptant un covoiturage et d'y faire figurer mon nom, ma localité et mon numéro de téléphone :

OUI NON

Une réponse OUI avant date limite d'inscription est indispensable pour faire partie de la liste, et garantir la réciprocité dans l'échange des coordonnées.

Signature (obligatoire pour tous, celle de l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies ou vidéos soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'atteste avoir pris connaissance des conditions financières d'un éventuel désistement.

Prière de retourner cette fiche accompagnée du règlement à :

CHŒUR & CRÉATION
18 avenue de la Mairie
43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

FRAIS D'INSCRIPTION

LANDIVISIAU-GUICLAN :

Formule	Tarif (par personne)
A- Stage seul : cette formule inclut les frais pédagogiques, ceux de promotion et ceux d'organisation, ainsi que le coût du matériel (dossier pédagogique).	35 €
B- Stage avec le repas du dimanche midi inclus.	55 €

MUNSTER :

Formule	Tarif (par personne)
A- Stage seul : cette formule inclut les frais pédagogiques, ceux de promotion et ceux d'organisation, ainsi que le coût du matériel (dossier pédagogique).	35 €
B- Stage avec le repas du dimanche midi inclus.	60 €

RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Il se fait avec la fiche d'inscription. Le chèque sera encaissé à la date limite d'inscription.

Chœur & Création accepte les **CHEQUES-VACANCES** (ANCV) pour le paiement des inscriptions à ses stages musicaux ! **-chèques « papiers » uniquement-**

NOTES :

1- En cas de désistement (quel qu'en soit le motif) jusqu'à la date limite d'inscription, le remboursement sera intégral. Pour les désistements intervenant après la date limite d'inscription, *Chœur et Création* gardera une somme forfaitaire de 15 €, le reste des sommes fera l'objet d'un remboursement.

2- Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable également inscrit.

Chœur & Création présente

**DIMANCHE DE
CHANT CHORAL**
*« A la (re)découverte
du Chant
Grégorien »*

à LANDIVISIAU-GUICLAN (29)
le 10 janvier 2027

à MUNSTER (68)
le 7 février 2027

(stage identique dans chacun des 2 lieux)

Stage animé par
Christophe DUHAMEL,
Chef de chœur

Chœur & Création SIRET 440 024 511 00048 APE 5920Z

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique

LE RÉPERTOIRE

Le « Chant Grégorien » n'est pas seulement synonyme de la « messe en latin » que l'on a connue avant le Concile Vatican II. C'est avant tout l'expression culturelle de l'Europe pendant plus d'un millénaire, à travers sa culture chrétienne. Le « Chant Grégorien » est même à l'origine de bien des expressions musicales du Vieux Continent, si l'on considère, par exemple, le travail de nombreux compositeurs contemporains qui ont puisé leur inspiration directement dans cette expression artistique pour l'écriture de leurs pièces de musique sacrée.

Durant ce stage, nous partirons à la (re)découverte de ce chant si particulier qui fait partie de notre mémoire collective. Nous apprendrons à lire cette musique au graphisme singulier et pourtant si naturel et particulièrement bien adapté aux modulations de la voix humaine.

Contrairement à d'autres stages de « Chœur & Création », il n'y aura pas d'envoi de fichiers MP3 de travail en amont de la formation. **Un dossier pédagogique et les partitions seront distribués à tous les stagiaires à leur arrivée sur le lieu de la formation.**

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez vous inscrire à ce Dimanche de travail choral. Il n'y a aucune connaissance de base requise pour participer à ce stage.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

CHŒUR & CRÉATION par mail :
choeur.creation@laposte.net

Dans le cadre du R.G.P.D., toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION 18 avenue de la Mairie 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL
choeur.creation@laposte.net

CHŒUR & CRÉATION : déclarant CNIL n° 1697616

PROGRAMME DU STAGE

A partir de 9h00 : Accueil sur le lieu du stage.
9h30 : échauffements.
10h00 – 12h15 : séquence de travail avec pause.
12h30 : repas.
14h00 – 17h00 : séquence de travail avec pause.

Les 2 lieux de stages:

LANDIVISIAU-GUICLAN : Centre Missionnaire St-Jacques. Maison religieuse chaleureuse dans un magnifique parc arboré. Cuisine familiale de qualité.

MUNSTER : La Maison du Kleebach est un centre dédié au chant choral, dès sa fondation. Le restaurant propose une cuisine régionale de qualité. Magnifique salle de travail.

A PROPOS DU TARIF DE « GROUPE »

Si vous êtes **au moins 10 inscrits de la même chorale et de 3 pupitres différents,** vous bénéficiez du **TARIF DE GROUPE : 5 € de remise par inscrit (à déduire sur le chèque de règlement),** selon les modalités suivantes :
- Les fiches d'inscription doivent être impérativement envoyées groupées.

Effectif maximal du stage :

110 choristes à LANDIVISIAU-GUICLAN
90 choristes à MUNSTER

Dates limites d'inscription :

LANDIVISIAU-GUICLAN : 10/12/26
MUNSTER : 31/12/26

Téléchargez la plaquette de
présentation du stage sur notre site :
www.choeur-et-creation.fr

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL



Est un chef de chœur qui possède une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de Lille dans les années 80. Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Depuis 40 ans, il harmonise également du répertoire moderne pour chœur.

A l'époque de ses études au conservatoire, il a été choriste pendant de nombreuses années à la maîtrise de la cathédrale Notre-Dame de la Treille de Lille, où il a assidûment pratiqué le chant grégorien.

Voilà plus de 30 ans qu'il anime régulièrement des stages (week-ends chantants ou semaines chantantes) dans de nombreuses régions de France.

Durant ce stage, il vous fera découvrir les pages programmées, avec la sensibilité, l'humour et toute l'exigence artistique qui le caractérisent.