UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

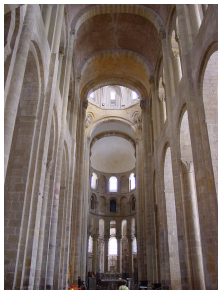


Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs.
Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il a été invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis 40 ans) que dans celui de la musique sacrée.
Il vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale, avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

UN CADRE UNIQUE

Le Village Vacances L'OUSTAL (Village 3* de la Fédération CAP France) à Salles-la-Source sera le lieu de séjour de notre stage musical. Vous y découvrirez une ambiance conviviale et authentique, au cœur de la nature du vallon de Conques-Marcillac.

C'est dans le cadre merveilleux de l'Abbatiale Ste Foy de Conques que nous donnerons le concert de restitution de la semaine chantante.



FRAIS D'INSCRIPTION

Formule	Tarif
A- Stage avec les repas de midi du 10 au 14 mai 2027.	421 € T.T.C.
B- Stage avec les repas et l'hébergement (du 9 mai au soir au 15 mai 2027 après le petit déjeuner). Chambre double ou twin.	879 € T.T.C. (par personne)
C- Stage avec les repas et l'hébergement (du 9 mai au soir au 15 mai 2027 après le petit déjeuner). Chambre individuelle. *10 places disponibles*	1010 € T.T.C.

REGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun).
Les inscrits recevront, après le 5 février 2027, un courrier confirmant leur inscription définitive et indiquant les différents versements à effectuer pour le solde.
Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée. Dans le cas du dépassement de l'effectif, les choristes qui ne pourraient être inscrits se verront retourner leur chèque d'acompte.
En cas de désistement (**quel qu'en soit le motif**) : le remboursement sera intégral jusqu'à la date limite d'inscription (5 février 2027). A partir du 6 février 2027 et jusqu'au 30 avril 2027, l'acompte initial de 150 € sera retenu. A partir du 1er mai 2027, 50 % des frais d'inscription seront retenus.

CALENDRIER

Jusqu'au 05/02/2027	*Demande d'inscription*
Début mars 2027	*Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, fichiers mp3).*

CHŒUR & CREATION

présente

3ème Semaine Chantante « Musique Vocale Sacrée en Pays de CONQUES »

du 9 au 15 mai 2027 à SALLES-LA-SOURCE (12)

Au programme :

MISSA OCTAVI TONI
d'Antonio LOTTI
(1667-1740)
(et divers motets à 4 voix mixtes)



Direction artistique :
Christophe DUHAMEL

Ouverture de la semaine chantante :
Dimanche 9 mai 2027 à 16h
Clôture de la semaine :
Samedi 15 mai 2027 à 9h

Concert de restitution du stage :
Vendredi 14 mai 2027 à 16h
Dans le cadre prestigieux de l'Abbatiale Ste Foy de Conques

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 2 mois avant la semaine chantante, les partitions au programme par La Poste et les fichiers de travail mp3 par voie électronique. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet une production finale de meilleure qualité, lors de la restitution musicale de fin de stage.

UNE AMBIANCE UNIQUE

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à la Semaine Chantante. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse, telle que notre chef de chœur sait la créer.

Choeur & Création accepte les **Chèques Vacances (ANCV)** pour le paiement des inscriptions à ses stages.

Note : uniquement la version « coupons papier », et non les titres ANCV dématérialisés. Merci de votre compréhension.

L'envoi de la fiche d'inscription se fait à :

CHŒUR & CREATION
18 avenue de la Mairie
43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Pour tout renseignement complémentaire :
Tél : 04.71.00.68.26. - choeur.creation@laposte.net

Vous pouvez télécharger la plaquette de présentation de la semaine chantante sur notre site :

www.choeur-et-creation.fr

Selon la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, et dans le cadre du RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des renseignements qui la concernent en écrivant à :
CHŒUR & CRÉATION
18 avenue de la Mairie F – 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL
Tél. : 04.71.00.68.26. choeur.creation@laposte.net
N° déclarant CNIL : 1697616
SIRET : 44002451100048 - APE : 5920Z - TVA : FR60440024511

DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroulera au village-vacances L'OUSTAL de Salles-la-Source.
Les répétitions seront organisées selon l'emploi du temps suivant :
-9h à 12h : Échauffements vocaux et répétition
-16h à 19h : Répétition.

Prestations : salle de bain et toilettes dans chaque chambre, draps et linge de toilette fournis. Accès à la piscine chauffée (selon les conditions climatiques du moment) en dehors des heures de répétition.

Au restaurant : cuisine régionale et gourmande, basée majoritairement sur des approvisionnements en circuit court. Vin à discrétion à table.



Le village-vacances L'Oustal Pont-les-Bains de Salles-la-Source.

LE RÉPERTOIRE

Antonio LOTTI est un compositeur, organiste et maître de chapelle vénitien de l'époque baroque.
Il a composé des œuvres très diverses, comme des cantates, des messes, des madrigaux ou encore une trentaine d'opéras. Ses œuvres vocales sont parfois écrites 'A Capella', les rapprochant assez du style de compositeurs comme Palestrina, dans le plus pur esprit du Concile de Trente concernant les canons de composition de la musique vocale sacrée.
En plus de la MISSA OCTAVI TONI, le stage permettra l'étude complémentaire de quelques motets du compositeur vénitien.

Le nombre de participants à la semaine chantante est limité à 60 sous réserve d'équilibre entre les registres.

DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION :

5 février 2027

3ème SEMAINE « MUSIQUE VOCALE SACRÉE EN PAYS DE CONQUES »

FICHE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM :.....
PRÉNOM :.....
ADRESSE : .....
CODE POSTAL : .....
COMMUNE : .....
TÉLÉPHONE : ..... / ..... / ..... / ..... / .....
E-MAIL : .....
(l'adresse électronique est obligatoire pour l'envoi des fichiers de travail au format MP3)

☐ **OUI, je souhaite m'inscrire à la Semaine « Musique Vocale Sacrée en Pays de Conques » organisée par CHŒUR & CRÉATION, à Salle-la-Source (12) du dimanche 9 mai au samedi 15 mai 2027 et je choisis :**

☐ Formule A – 421 €
☐ Formule B – 879 €
☐ Formule C – 1010 €

(Voir le détail des formules proposées dans le tableau de la rubrique FRAIS D'INSCRIPTION)

☐ **Et je joins mon chèque d'acompte de 150 € à l'ordre de *Chœur & Création*.**

Mon âge :
☐ J'ai 18 ans et plus
☐ J'ai moins de 18 ans, adulte responsable : .....

Mon pupitre :
☐ Soprano ☐ Alto
☐ Ténor ☐ Basse

Covoiturage : *j'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage. La liste comportera les nom, localité et téléphone des choristes volontaires et ne sera diffusée qu'à eux :*

☐ OUI ☐ NON

Signature ***(obligatoire pour tous**, l'adulte responsable pour les moins de 18 ans)* :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Chœur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion de futurs stages ou de restitution musicale de ceux-ci. Par ma signature j'accepte également que des vidéos soient réalisées durant le stage ou le concert de clôture. Par ma signature j'atteste enfin avoir pris connaissance des conséquences financières d'un éventuel désistement.